

El piano | Billy Joel | Actualitzat el 08/05/2019 a les 23:30

## Piano Man

*Sing us a song tonight/ Well we're all in the mood for a melody*

Billy Joel va néixer a Nova York el 9 de maig de 1949 als Estats Units. Escoltem una de les seves cançons més conegudes: *Piano Man*. I veiem també la versió espanyola que interpreta Ana Belén, *El hombre del piano*.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=gxEPV4kolz0>

It's nine o'clock on a Saturday  
The regular crowd shuffles in  
There's an old man sitting next to me  
Making love to his tonic and gin.

He says, 'Son can you play me a memory  
I'm not really sure how it goes  
But it's sad and it's sweet  
And I knew it complete  
When I wore a younger man's clothes?.'

Sing us a song you're the piano man  
Sing us a song tonight  
Well we're all in the mood for a melody  
And you've got us feeling alright.

Now John at the bar is a friend of mine  
He gets me my drinks for free  
And he's quick with a joke or to light up your smoke  
But there's someplace that he'd rather be.

He says, 'Bill, I believe this is killing me?  
As a smile ran away from his face  
'Well, I'm sure that I could be a movie star  
If I could get out of this place?.'

Now Paul is a real estate novelist  
Who never had time for a wife  
And he's talking with Davy, who's still in the Navy  
And probably will be for life.

And the waitress is practicing politics  
As the businessmen slowly get stoned  
Yes they're sharing a drink they call loneliness  
But it's better than drinking alone.

Sing us a song you're the piano man  
Sing us a song tonight  
Well we're all in the mood for a melody  
And you've got us feeling alright.

It's a pretty good crowd for a Saturday  
And the manager gives me a smile  
'Cause he knows that it's me they've been coming to see

To forget about life for a while.

And the piano sounds like a carnival  
And the microphone smells like a beer  
And they sit at the bar and put bread in my jar  
And say ?Man what are you doing here??

Sing us a song you're the piano man  
Sing us a song tonight  
Well we're all in the mood for a melody  
And you've got us feeling alright.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=t-jcM4H9RoM>  
Esta es la historia de un sábado  
de no importa qué mes  
y de un hombre sentado al piano  
de no importa qué viejo café.

Toma el vaso y le tiemblan las manos  
apestando entre humo y sudor  
y se agarra a su tabla de náufrago  
volviendo a su eterna canción.

Toca otra vez, viejo perdedor,  
haces que me sienta bien.  
Es tan triste la noche que tu canción  
sabe a derrota y a miel.

Cada vez que el espejo de la pared  
le devuelve más joven la piel  
se le encienden los ojos y su niñez  
viene a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas  
que le recuerdan quién fue,  
el más joven maestro al piano  
vencido por una mujer.

Ella siempre temió echar raíces  
que pudieran sus alas cortar  
y en la jaula, metida, la vida se le iba  
y quiso sus fuerzas probar.

No lamenta que dé malos pasos  
aunque nunca desea su mal,  
pero a ratos con furia golpea el piano  
y hay algunos que le han visto llorar.

Toca otra vez, viejo perdedor,  
haces que me sienta bien.  
Es tan triste la noche que tu canción  
sabe a derrota y a miel.

El micrófono huele a cerveza  
y el calor se podría cortar.  
Solitarios oscuros buscando pareja,

apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado a un piano,  
la emoción empapada en alcohol.  
Y una voz que le dice: "Pareces cansado  
y aún no ha salido ni el sol?".

Toca otra vez, viejo perdedor,  
haces que me sienta bien.  
Es tan triste la noche que tu canción  
sabe a derrota y a miel.