

?Mor Laura Almerich, acompanyant eterna de Lluís Llach

La guitarrista barcelonina ha mort als 78 anys després d'una llarga malaltia | El cantant de Verges li va dedicar dues cançons emblemàtiques ?Laura? i ?Roses blanques?



Laura Almerich a la gala dels Premis Enderrock 2018 | Vicens Tomàs

La guitarrista **Laura Almerich** ha mort avui divendres als 78 anys d'edat a les vuit del vespre a casa seva, després d'una llarga malaltia. La vetlla serà demà a partir de les dues del migdia al tanatori de Sancho Dàvila a Barcelona. **Almerich** tenia formació clàssica i va ser una de les components del grup **Ars Musicae** de música medieval i renaixentista dirigit per **Enric Gispert**. L'entrada al món de la Cançó es va produir quan el seu professor de guitarra, Gracià Tarragó -qui el 1970 va fundar el **Quartet Tarragó** i del qual en seria una de les components-, li va proposar d'acompanyar-lo amb una segona guitarra al primer EP de **Maria del Mar Bonet**, *Cançons de Menorca* (Concèntric, 1967).

El 19 de desembre de 1969, **Laura Almerich** va acompanyar també **Gispert** a un concert al Palau de la Música Catalana en què també va actuar **Lluís Llach**. Aquell dia, el cantant empordanès ja tenia algunes cançons prohibides, entre elles ?L'estaca?. En un moment del concert i davant la insistència del públic, **Llach** va començar a tocar la cançó prohibida però no va obrir la boca. Ben aviat el públic es va erigir en protagonista entonant la cançó censurada. Una de

les primeres veus en fer-ho va ser precisament **Almerich**. Aquell dia, a més, el mànager Joan Molas va proposar-li unir-se al grup d'acompanyament del cantautor.

Poc a poc, la figura de **Laura Almerich** va anar adquirint popularitat. El 1977, durant els bisos d'un concert a Ripoll, **Lluís Llach** va donar-li una partitura amb la signatura de tots els músics del grup. I així es va estrenar "Laura", una de les peces indispensables del repertori llaquià que el músic de Verges va dedicar a la seva amiga i guitarrista.

M'és tan difícil recordar
quants escenaris han sentit
la nostra angoixa per l'avui,
la nostra joia pel demà...
A casa enmig de tants companys,
o a un trist exili mar enllà,
mai no ha mancat el teu alè, Laura.

Molts dels seguidors de **Llach** guarden en el record com un gran moment d'emoció el concert al Camp del Barça de 1985. Aquell dia, **Almerich** va ser una involuntària protagonista quan l'emoció li va fer perdre precisió als dits durant la interpretació de "Laura".

[youtube/]http://www.youtube.com/watch?v=biOOy5Zeda0

El 1994, **Llach** va tornar a dedicar una cançó a la seva guitarrista. Aquest cop amb una cançó feta amb la col·laboració del poeta Miquel Martí i Pol, "Roses blanques":

Tanta esperança compartida
fa més possible l'esperança,
rossola el temps pel tornàveu
harmoniós de les paraules
tal com rossola pel teu nom
que repeteixo, Laura.

[youtube/]http://www.youtube.com/watch?v=4TZLDUs0DhY

Després de la jubilació musical de **Lluís Llach**, l'amistat entre els dos antics companys de feina va perviure. La vida nòmada de l'empordanès va fer que **Laura Almerich** el representés en algunes ocasions. Una d'elles va ser a la gala dels Premis Enderrock 2018, quan va recollir el Premi Enderrock d'Honor que la revista va concedir a **Llach**.