

# Ha mort el fotògraf Xavier Mercadé

*Xavier Mercadé és el fotoperiodista musical més important de les darreres quatre dècades a Catalunya | La seva carrera ha estat vinculada a la revista Enderrock, de la qual va ser un dels fundadors, a més de cap de fotografia | El seu arxiu, de més d'un milió de fotografies a 14.000 concerts, s'evoca a l'exposició 'Rock Viu' del Palau Robert de Barcelona*



El fotoperiodista musical Xavier Mercadé (Barcelona, 1967-2021) ha mort aquesta tarda als 54 anys després d'una llarga lluita contra el càncer, que no li ha impedit seguir exercint fins al darrer dia la seva passió per l'ofici. Al llarg de 40 anys ha projectat la història de la música en directe a Catalunya a través del seu objectiu. Un arxiu de més d'un milió de fotografies tirades a més de 14.000 concerts és un patrimoni de gran valor que deixa testimoni de l'evolució de l'escena musical catalana i internacional. El cap de fotografia de la revista *Enderrock* ha dedicat una vida intensa d'amor i dedicació a la música a través de les imatges.

A més de la seva feina a *Enderrock*, havia fet cròniques per a *El Punt Avui* (2005-12) i el bloc *RockViu* a *Vilaweb* (2006-15), i era habitual veure els seus treballs en tota mena de publicacions musicals (*Rockdelux*, *Ruta 66*, *Rolling Stone* i *Metal Hammer*, així com als seus primers fanzins *Neón*, *Voll-Ker?*). Mercadé es va introduir en la fotografia gràcies al suport i a la càmera que li va regalar el seu germà gran Josep, i el 1984 en va ampliar els estudis a l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona.

Al llarg de la seva trajectòria, Xavier Mercadé havia presentat les exposicions *Bevent passat* d'Umpah-Pah (2009), *No vull canviar la pell* de Sopa de Cabra (2010), *Pròxims visual* (2013), *Born to Múúú* (2013), *Euskal Herria Sona* (2017) i *Sidecar: 1.000 fotos, 5.000 concerts* (2017), entre

moltes altres. A més, també havia publicat diversos llibres de fotografia com *Pasión por el rock: Las mejores fotos de concierto* (La Máscara, 1999), *Jump Rock* (autoeditat, 2009), *Freaks: La cara oculta del rock* (Quarentena, 2010), *Odio obedecer: La escena alternativa en los 80* (Quarentena, 2011), *Balas perdidas: Qué fue del siglo XX* (66 rpm, 2012) i *One Direction en España* (Quarentena, 2014).

El Palau Robert de Barcelona acull l'exposició *Rock Viu*, una mostra que recull una selecció personal de 300 imatges -realitzada a partir del número especial 300 que li va dedicar la revista *Enderrock*- i que està previst que es tanqui aquest diumenge 29 d'agost. L'exposició també té la seva versió virtual al web [rockviu.cat](http://www.rockviu.cat) (<http://www.rockviu.cat>), amb imatges comentades pel mateix Xavier Mercadé.

Més enllà de la seva vàlua professional, Xavier Mercadé va ser una persona molt apreciada pels companys de professió, així com per molts músics. Una bona mostra d'aquesta estima es va poder viure en la inauguració de la mostra *Rock Viu* al Palau Robert.

Tota la família d'Enderrock està de dol pel company i amic, i vol transmetre tot el seu afecte a la seva família en aquests moments difícils. Mantindrem el 'rock viu' en la seva memòria.